

# BAYÂTİARABAN ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Usûlü: AKSAK

( Rûyâ gibi bir yazdı, yarattın hevesinle )

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

( ♩ = 144 )

## GEÇMİŞ YAZ

Rû\_ yâ gi bi bir yaz\_dı\_ ya rat\_tın\_

he ve sin\_ le (SAZ\_) le (SAZ\_)

Her â\_ nı\_ nı her ren- gi. ni\_ her şî ri ni haz\_

dan (SAZ\_) Hâ lâ\_ do- lu\_ dur bah çe ler\_

en tat\_ lı se sin\_ le (SAZ\_) Bir gün bir u\_ zak

hâ\_ tı ra öz\_ ler seno\_ yaz\_ dan (SAZ\_)

Bir gün bir u\_ zak hâ\_ tı ra\_ öz ler\_

\_ sen o\_ yaz\_ dan (SAZ\_)

Kör fez de ki dal gın suya\_ bir\_ bak göre- cek\_

## BAYÂTİARABAN ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

sin— (SÂZ—) Geç miş gece— ler— den bi ri dur—  
mak— ta de rin— de (SAZ—)  
Meh tab— i ri gül— ler— ve se— nin—  
en gü zel ak— sin (SAZ—)  
Vel hâ sıl— o— rû— yâ du ru yor—  
yer— li ye rin— de (Son) E.B.

### GEÇMİŞ YAZ

Rûyâ gibi bir yazdı, yarattın hevesinle,  
Her ânını, her rengini, her şîrini hazdan.  
Hâlâ doludur bahçeler en tatlı sesinle !  
Bir gün, bir uzak hâtıra özlersen o yazdan

Körfezdeki dalgın suya bir bak, göreceksin:  
Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde;  
Mehtâb... iri güller...ve senin en güzel aksin ...  
Velhâsıl o rûyâ duruyor yerli yerinde !

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)